



PĚVECKÉ  
SDRUŽENÍ  
PRAŽSKÝCH  
UČITELEK

Mezinárodní festival  
sborového zpěvu  
100. výročí PSPU

---

Program  
27.–29. září 2012  
Praha

## Veszprém City Choir, Maďarsko

Od svého založení v roce 1956 sbor s radostí naplňuje své poslání být spojnicí mezi skladateli a publikem při umělecké interpretaci hudby.

Sbor města Veszprém pod vedením současné dirigentky Ágnes Erdélyi dosáhl pozoruhodných úspěchů, včetně nejvyšší úrovně Kvalifikace maďarských sborů, a získal ceny na mezinárodních soutěžích v Zadaru a také v Budapešti. V roce 2003 sbor jako první získal „Csokonaí Prize for Amateur Art Communities“, cenu pro amatérské umělecké skupiny udělovanou maďarským ministerstvem kultury.

Repertoár sboru zahrnuje mistrovská díla zpívaná a cappella, ale také velká oratoria. Jako jeden z prvních interpretů sbor se zaujetím uvádí skladby současných maďarských skladatelů. Sbor je významným uměleckým společenstvím



města Veszprém, poctěný nejvyšší kulturní cenou Gisela Prize v roce 2007.



## La Chorale Contrepoint de Saumur, Francie

Sbor byl založen v roce 1977, od roku 1985 jej vede Christian Foulonneau. Sbor je smíšený, počet členů je proměnlivý, obvykle se pohybuje okolo 55. Zpěváci a zpěvačky sboru jsou amatéři, ale většina svůj pěvecký výkon zlepšuje díky pravidelným lekcím zpěvu. V průběhu let se

## Ženský pěvecký sbor Vlasta, Dobruška

Ženský pěvecký sbor Vlasta vznikl v Dobrušce již v roce 1881 a od té doby se v něm téměř nepřetržitě zpívá. Do roku 1968 úzce spolupracoval s mužským sborem Dobroš a oba soubory mnoho desetiletí obohacovaly kulturní život města a celého regionu.

V novější historii je pro Vlastu významná doba let 1974–2003, kdy sbor řídil pan Miroslav Drašner, který ho dovedl na velmi dobrou uměleckou úroveň a navázal tak na bohatou sborovou tradici města. Od roku 2003 je sbormistryní paní Dana Friedová.

Vlasta zpívá při mnohých městských akcích, pravidelně pořádá jarní a vánoční koncerty, účastní se některých přehlídek a festivalů. Dobrušku reprezentovala i na zahraničních zájezdech, a to v Německu, Maďarsku, Holandsku. Repertoár sboru je velmi široký – od lidových písní, přes klasické a polyfonní skladby, až ke spirituálům. Obzvlášť

sbor stal pilířem hudebního života v městě Saumur, přispívá k šíření hudby v regionu přibližně 15 koncerty ročně. Repertoár sboru se skládá především z duchovní hudby za doprovodu klavíru nebo orchestru, ale zpívá také a cappella. Realizovány byly skladby Vivaldiho, Mozarta, Bacha, Schumanna, Schuberta, Gounoda, Faurého a dalších. Sbor nedávno přednesl Brahmsovo Requiem, dále Requiem od Michaela Haydna, Stvoření od Josepha Haydna a připravuje Händelovu skladbu Mesiáš. Sbor také každoročně doprovází velikonoční nedělní mši v opatství Fontevraud.

Díky projektu partnerských a kulturních výměn města Saumur má Contrepoint vazby na pěvecké sbory v Německu (Verden a Havelberg), České republice (Praha), Maďarsku (Papa a Veszprém) a Itálii (Formigine). Sbor také navštívil Anglii a má blízký vztah k baskickému sboru Adixkideak. Sbor je podporován městem Saumur.

bohatý má vánoční program, se kterým ráda koncertuje na mnoha místech v okolí Dobrušky.

Vlasta má kolem 30 členek, na zkouškách se schází pravidelně jednou týdně. Sbor je členem Unie českých pěveckých sborů, finančně je podporován Městským úřadem Dobruška.



## Komorní sbor mistra Jakoubka ze Stříbra, Příbram

**Sbormistr Hana Tonzarová, Th.D.**

Komorní sbor Mistra Jakoubka ze Stříbra nese jméno propagátora laického kalicha podle stejnojmenného Sboru Církve československé husitské v Příbrami-Březových Horách. Zde se již 12 let schází k pravidelným zkouškám a od počátku svého působení i k tradičním vánočním a velikonočním koncertům. V Příbrami sbor pořádá od r. 2004 Festival pěveckých sborů Příbram a vystupuje společně s dalšími sbory každoročně v Divadle A. Dvořáka při vánočních koncertech, vrcholících společným provedením Rybovy České mše vánoční s Příbramskou filharmonií. Sbor má koncertní zkušenost i s jinými hudebními tělesy, díky své repertoárové specializaci však nejčastěji zpívá a capella. Repertoárový střed tvoří nejstarší duchovní české písně (husitské a bratrské chorály) v původním i současném zpracování a dále duchovní písně 20. a 21. století, jak je sbor prezentuje i na svém prvním samostatném CD vydaném v r. 2011 pod názvem Deset.

## Brixho akademický soubor, Praha

Brixho akademický soubor je pokračovatelem tradičního pražského vokálně-instrumentálního uskupení. Novodobá historie již jen komorního smíšeného sboru se datuje od roku 1986, kdy jeho dirigování převzali Luboš Krτίčka a Vratislav Šrámek, od r. 2002 sbor vede Kamil Mandlík. Současný repertoár BASu by se dal charakterizovat slovy „barvy 20. století“. Vedle lehčích žánrů, které se uplatňují především během hudebně-zábavných posezeních v Kafárně na kus řeči, se sbor nevyhýbá ani modernější vážné hudbě (B. Martinů, F. Poulenc, A. Tučapský aj.) V posledních letech BAS koncertuje i za hranicemi české kotliny, navštívil Berlín (2007), Aachen (2008) a Ins (2010).



## Smetana – Slovanka Kladno

Pěvecký sbor byl založen s povolením c. k. místodržitelství přesně před 100 lety jako smíšený sbor Smetana. První koncert se konal 16. 11. 1912 pod vedením profesora Otty Šimáka. V právě zbudovaném městském divadle zazněly skladby B. Smetany, A. Dvořáka a V. Nováka. Na klavír do-

Nevyhýbá se však ani skladbám renesančním, popř. barokním. Od r. 2005 sbor spolupracuje s Richardem Pachmanem a bývá každoročně zván na jeho adventní koncerty v Praze. Zde se také sbor každoročně účastní Festivalu duchovní hudby. Jakoubci, jak si sboristé sami přezdívají, mají zkušenosti s živými přenosy v České televizi i regionálních TV a těší se na svá další vystoupení doma i v zahraničí.



provázel O. Jeremiáš. V době první republiky sbor prožívá svá nejlepší léta. Vyčlenil se mužský sbor, se kterým spolupracovali také osobnosti jako J. B. Foerster, J. Jindřich, V. Novák či J. Klička. Ti bývali hosty na koncertech a stali se čestnými členy sboru. Po květnu 1945 sbor nabírá nový elán. Už v červnu vystoupil na koncertech „Lidice budou žít“, v červenci pak s Marií Podvalovou na koncertu s názvem „Český národ neskoná“. V roce 1952 se sloučil se sborem Slovanka a vznikl název používaný dosud: Smetana – Slovanka.

Sbor uskutečnil celkem 28 zahraničních zájezdů a opakovaně přivítal 17 sborů z různých zemí Evropy, účastnil se řady pěveckých soutěží doma i v zahraničí. V řízení sboru se vystřídala řada vynikajících sbormistrů. Jmenujme alespoň Cyrila Novotného, pány Vyskočila, Mládku, Proška. Od roku 2007 stojí v čele mladý muzikolog Mg.A Jan Dušek Ph.D., který se v současných početné skromnějších podmínkách snaží o udržení vysokého standardu.

## Pěvecké sdružení pražských učitelek

Pěvecké sdružení pražských učitelek vzniklo výnosem c. k. místodržitelství v Království českém dne 17. 12. 1912 v Praze. Je nejstarším samostatným ženským sborem v Čechách, který pracuje nepřetržitě od svého založení.

V období 1923–43 Sdružení účinkovalo v Německu, Francii, Polsku, Holandsku, Rumunsku, Jugoslávii, Bulharsku. PSPU se účastnilo mezinárodních soutěží, na kterých získalo významná ocenění.

V čele sboru se vystřídalo několik dirigentů. V roce 1954 se uměleckým vedoucím sboru stal Rudolf Zeman a sbor získal první ceny v Holandsku a Švýcarsku. Po něm v roce 1972 nastoupil PhDr. Jiří Vyskočil. Za jeho působení PSPU dosáhlo významných úspěchů doma i v zahraničí. V roce 1989 sbor získal první cenu na Festivalu v Montreaux ve Švýcarsku. Od roku 1993 je dirigentem PSPU Ivan Zelenka. Své skladatelské úsilí zaměřuje také na skladby pro ženský sbor, úpravu lidových písní a muzikálových melodií. Díky jeho zajímavému pojetí hudby se rozšiřují řady členek o nové mladé tváře.



Kromě koncertů ve vlastní režii je PSPU zváno ke spoluúčastem na významných kulturních akcích, domácích i zahraničních soutěžích a festivalech. Do repertoáru sboru patří skladby od gregoriánských chorálů až po současnost, české i moravské národní písně, cizí skladby v originálních jazycích, s doprovodem i a capella. Sbor dosud zpíval v dvaceti různých jazycích. V roce 2008 absolvoval úspěšné koncertní turné ve Francii.

## Program

27.–29. září 2012

Praha

### 27. září od 18.00

Písecká brána, K Brusce 5/208, Praha 6 | Smetana – Slovanka + La Chorale Contrepoint de Saumur

### 28. září od 18.00

České muzeum hudby, Karmelitská 2/4, Praha 1 | Veszprém City Choir + Brixihlo akademický soubor modlitebna BJB Vinohradská, Praha 2 | Komorní sbor Mistra Jakoubka ze Střibra + Ženský pěvecký sbor Vlasta

### 29. září od 17.00

Aula VŠE, nám. W. Churchilla 4, Praha 3 | Slavnostní koncert sedmi sborů

Více informací o programu na [www.pspu.cz](http://www.pspu.cz)



Záštitu nad festivalem převzali: paní Ing. Livia Klausová, CSc. | Ing. Marie Kousalíková, starostka Prahy 6 | Ing. Václav Novotný, radní hl. m. Praha pro oblast kultury

Partneři

